

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8:00 - 8:15						
8:15 - 8:30						
8:30 - 8:45				Einführung in die Ökologie (Stokman)	Grundlagen Geometrie	
8:45 - 9:00				Vorlesung - 2 LP		
9:00 - 9:15				M 2.02		
9:15 - 9:30						
9:30 - 9:45					M 2.00	
9:45 - 10:00	Bauphysik 1	Tragkonstruktion 1	Standpunkte der Baukultur	Darstellen und Gestalten		
10:00 - 10:15						
10:15 - 10:30	(Kammer)	(Meißner)	(IÖB)	(Kohl)		(Menges)
10:30 - 10:45	Vorlesung - 1 LP	Vorlesung - 1 LP	Vorlesung - 1 LP	Vorlesung - 1 LP		Vorlesung - 2 LP
10:45 - 11:00						
11:00 - 11:15	M 17.02	M 17.02	M 2.02	M 2.02	M 2.01	
11:15 - 11:30						
11:30 - 11:45	Baukonstruktion 1	Tragkonstruktion 1		Darstellen und Gestalten	Darstellen und Gestalten	
11:45 - 12:00			Baukultur	(Kohl)	(Kohl)	
12:00 - 12:15	(Cheret)	(Meißner)	(IÖB)	4 LP	4 LP	
12:15 - 12:30	Vorlesung - 1 LP	Übung	Übung			
12:30 - 12:45		2 LP - 2 SWS	2 LP - 2 SWS			
12:45 - 13:00	M 17.02					
13:00 - 13:15						
13:15 - 13:30						
13:30 - 13:45						
13:45 - 14:00						
14:00 - 14:15	Baukonstruktion 1		frei von Lehrveranstaltungen	Darstellen und Gestalten	Darstellen und Gestalten	
14:15 - 14:30				(Kohl)	(Kohl)	
14:30 - 14:45	(Cheret)			Atelierarbeit mit Betreuung	Atelierarbeit mit Betreuung	
14:45 - 15:00	Übungen in Gruppen					
15:00 - 15:15	2 LP - 2 SWS					
15:15 - 15:30	Gruppe 1					
15:30 - 15:45						
15:45 - 16:00						
16:00 - 16:15						
16:15 - 16:30						
16:30 - 16:45						
16:45 - 17:00						
17:00 - 17:15	Gruppe 2					
17:15 - 17:30						
17:30 - 17:45		Architekturgeschichte 1				
17:45 - 18:00						
18:00 - 18:15		(Philipp)	Ringvorlesung			
18:15 - 18:30		Vorlesung - 1 LP				
18:30 - 18:45			M 17.02			
18:45 - 19:00		M 17.01				
19:00 - 19:15			Novemberreihe/Schwarzbrot			
19:15 - 19:30						
19:30 - 19:45						
19:45 - 20:00			M17.02			

Fachvorträge / Kolloquien

Einmalige Veranstaltungen

Vorlesung

Vorlesung geblockt

Übung

Schwerpunktübung

Einführungskurs in den ersten drei Vorlesungswochen – 3LP
 Einführung CAD in der vorlesungsfreien Zeit - 2LP